REPERTORIO DE LA GUARDIA VIEJA

EDICIONES MUSICALES PAMPA

El que atrasó el reloj...

TANGO

MUSICA DE

G. D. BARBIERI

LETRA DE

E. CADÍCAMO

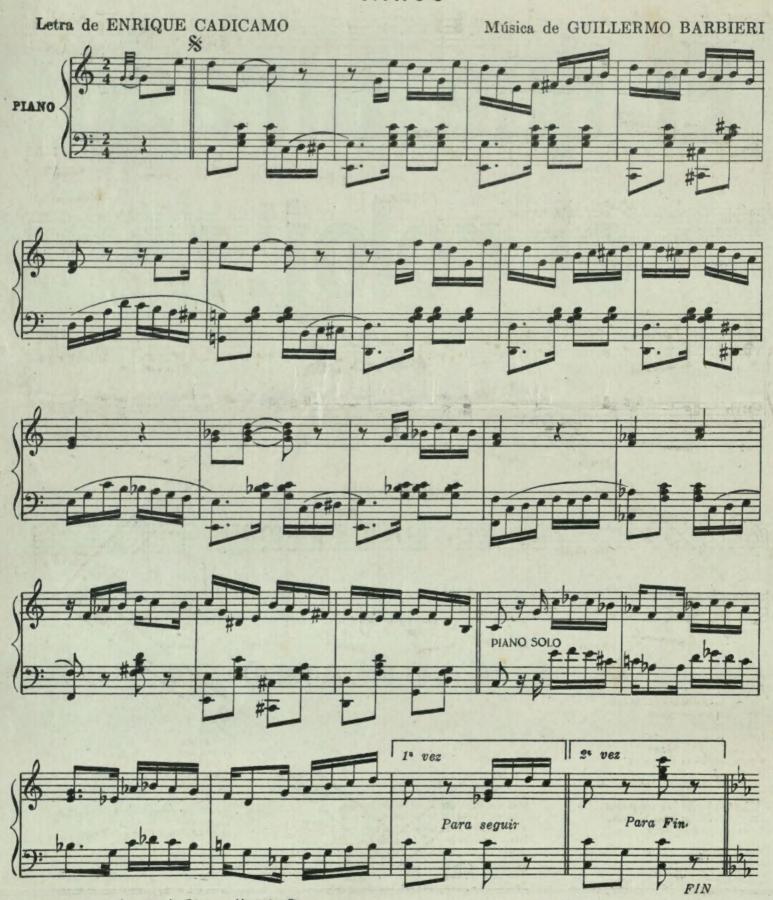




EL QUE ATRASÓ EL RELOJ..

(ENLAZA EXITOS)

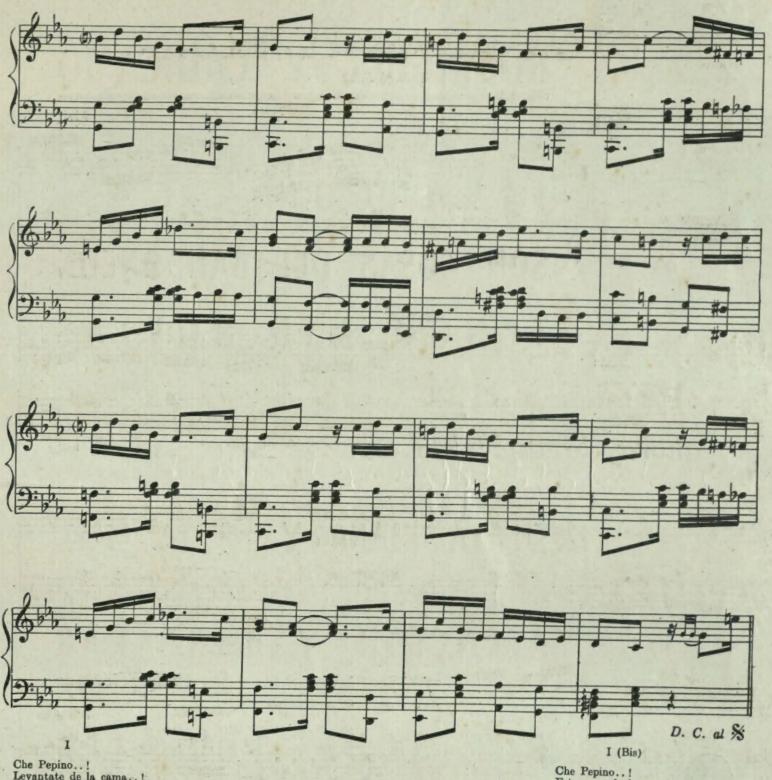
TANGO



Copyright 1940 in Argentina by Ediciones Musicales Pampa
Copyright 1940 for all Countries excepting Argentina EDICIONES INTERNACIONALES FERMATA, San Martin 640 - Buenos Aires
Assigned for USA, Canada and Mexico to SESAC Inc. New York City U. S. A.
All Rights Reserved

International Copyright Secured

Printed in Argentine



Che Pepino..!
Levantate de la cama..!
No me hagás hacer un drama
que salgamos retrataos..!
Vamos, ñato...
Levantate, porqué estallo...
Yá pasó el 1° e Mayo
y se te acabó el Feriao...
Guarda...
...que te agarra el Porvenir..!
Nunca...
...ni una aguja has enhebrado...
Este hermano que me he echado

No lo puedo mas sufrir...

Metafóricamente
es esta mi opinión:

—Vos sos, sencillamente—
"EL QUE ATRASO EL RELOJ"...

II

Con qué frescura la vivís de arriba...
Con qué ventaja te ponés mi ropa...
Ya se acabé el reparto 'e salva-vidas...
Pescá esta Onda: SE ACABO LA SOPA...
A ver si así cobrás un poco 'e impulso pa que esta vida de Upa, no se alargue...
Ya estoy cansado de llevarte a pulso...
Buscate un changador pa que te cargue...

Che Pepino..!
Esto pasa de la cuenta..!
Elejite otra herramienta
si querés vivir acá...
En la nuca,
me ponés una bombilla
y me serruchás la silla
cuando me quiero sentar..!
De ésta,
yá no te salva ni el gong..!
Vamos...
...no me hagás hacer un drama...
Levantate de la cama
que viá quemar el colchón...

Metafóricamente
es esta mi opinión:

—Vos sos, sencillamente—
"EL QUE ATRASO EL RELOJ"

RODRIGUEZ Y CADICAMO

JARANGON
SON COSAS DEL BANDONEON
TENGO MIL NOVIAS

y ahora, lo que todo Buenos Aires esperaba

EN LA BUENA Y EN LA MALA

ATENCION Y DISPARAR
Polka Corrido

POR AQUI...POR ALLA

Vals Festivo

Pídalo

en todas las casas de música o directamente a nue tra distribuidora

Corrientes 842 - Bs. Aires

PAMPA

SAN MARTIN 640 - Bs. As.